

CINEMA EL GALERÒ: 7.10.



Género: Animación / Drama, 89 min, Fecha de Estreno: 1988, Japón.

Director: Isao Takahata (Studio Ghibli).

Premios: 1989 Blue Ribbon Awards - *Special Award*. 1994 Chicago International Children's Film Festival - *Animated Feature Film y Rights of the Child Award*. 2010 Isao Takahata por su carrera en el Festival de Cine de Animación de Locarno en Suiza

No recomendada para menores de 12 años

La tumba de las luciérnagas (火垂るの墓 *Hotaru no Haka*?) está basada en la novela homónima del autor Akiyuki Nosaka publicada en 1967, la cual, a su vez, se basa en las propias experiencias de Nosaka vividas durante la guerra. Centrada en la ciudad de Kōbe, Japón, narra la dura historia de dos hermanos, Seita y Setsuko, y de su lucha desesperada por sobrevivir durante los últimos meses de la Segunda Guerra Mundial. Aclamada por la crítica, **La tumba de las luciérnagas** fue considerada por el renombrado crítico cinematográfico Roger Ebert como una de las mejores y más poderosas películas sobre la guerra, quien en 2000, la incluyó en su lista de las mejores películas de todos los tiempos.

En su estreno en los cines, **La tumba de las luciérnagas** estuvo acompañada por **Mi vecino Totoro** de Hayao Miyazaki en un estreno doble. Tanto Isao Takahata como Miyazaki, ambos fundadores del Studio Ghibli querían mostrar "la cara y cruz de la temática que ambas trataban". Mientras que **Mi vecino Totoro** iba dirigido a un público infantil, **La tumba de las luciérnagas** iba enfocada a un público adulto.

La película comienza en la estación de tren de Sannomiya, el 21 de septiembre de 1945, poco después de la finalización de la Segunda Guerra Mundial. Seita, un niño indigente, agoniza en la estación mientras sostiene en sus manos una vieja lata de caramelos llena con una sustancia gris. Tras morir por inanición, el espíritu de Seita se encuentra con el de su pequeña hermana Setsuko y comienza a viajar por los lugares en los que vivió recordando los sucesos anteriores a su muerte.