

ARENS DE LLEDÓ



Ficha técnica:

Siglo XVI

Estilo renacentista

Originalmente este edificio fue un convento franciscano construido en el S.XVI siguiendo el estilo renacentista de la época. En la primera mitad del s.XIX, durante las desamortizaciones de los bienes de la iglesia del ministro Mendizabal, pasó a manos privadas y en la actualidad se encuentra dividido en tres viviendas particulares.

A pesar de las transformaciones sufridas, todavía se pueden observar algunos elementos de la arquitectura monumental del antiguo convento, construido con piedra de sillería. En la fachada norte, delante de la iglesia, se observan los restos de una posible torre vigía y un escudo con símbolos franciscanos coronando el arco de medio punto de grandes dovelas que se ha ido cegado en la parte inferior para subir el nivel de la plaza, denominada popularmente "lo Planet". La fachada sur es la que más cambios ha sufrido: se han añadido dos entradas, se transformaron dos ventanas en balcones y se ha deshabilitado un gran balcón del que se conserva parte del solado y las ménsulas.

La orden religiosa de los franciscanos tenían también otro convento de la misma época en la vecina población de Horta de San Juan. En el s. XVIII se construyó en Lledó una ermita dedicada a una de las santas más populares en la devoción franciscana, Santa Rosa de Viterbo. Seguramente, estas comunidades estaban comunicadas entre sí dado que, además, las tres poblaciones pertenecían por aquel entonces al obispado de Tortosa.