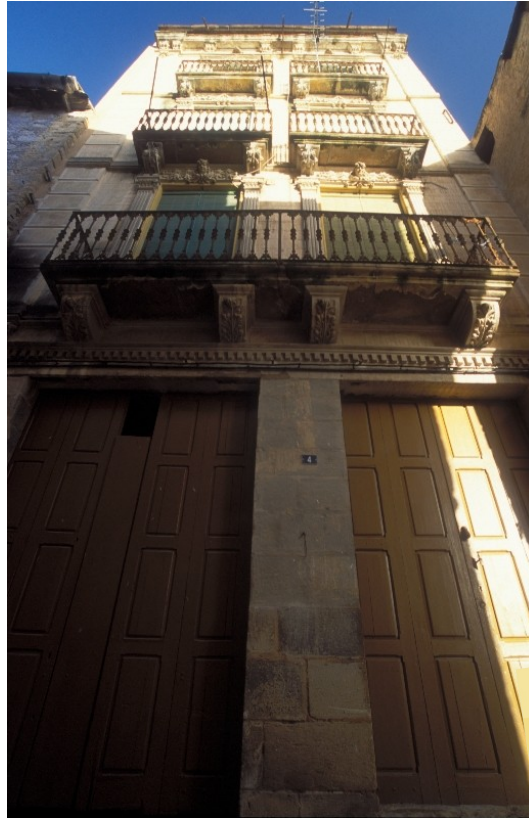


ARENS DE LLEDÓ



#### Ficha técnica:

Principios del siglo XX

Obra modernista

Elementos decorativos vegetales integrados en la arquitectura

Galería en la planta superior

Nombre dado por su primer propietario

A principios del siglo XX se construyeron en Arens varias casas de estilo modernista, de cuatro o más plantas, con balcones de forja y una galería con arcos en la planta superior. Dentro de esta corriente artística las construcciones combinan la estética con la funcionalidad, con mucha decoración, sobretodo de elementos vegetales, integrada en la arquitectura.

Casa l'Escolà es la obra modernista más destacada de Arens por la abundancia decorativa y por ser la casa más alta del pueblo, con cinco alturas. Sigue el estilo del modernismo catalán, cuyo máximo exponente fue Antoni Gaudí, ya que su autor fue el arquitecto barcelonés Enrique Isern. El nombre de la casa proviene de su primer propietario, llamado popularmente el tío Escolà. Posteriormente, fue adquirida por el secretario del Ayuntamiento y pasó a ser conocida por el nombre de su esposa, la tía Soledad. En la actualidad, se la denomina casa la Lourdes en referencia a los actuales propietarios.

En la escultura decorativa de la fachada destacan las figuras cariótidas en los dinteles de los balcones de la primera planta y la ornamentación vegetal, diferente en cada planta, de los dinteles de los vanos y de las ménsulas que soportan los balcones. La separación entre cada piso está destacada con una imposta que en la planta baja tiene motivos geométricos. Los vanos con arcos apuntados en el solanar, planta superior, servían para dejar entrar el aire para secar los frutos y embutidos.