

TORRE DE ARCAS



Ficha técnica:

Construida mayoritariamente durante el siglo XVII
1595: fecha presente en la torre y la portada
Estilo renacentista-barroco
Una nave de cuatro tramos cubierta de bóveda de cañón con lunetos

Las primeras referencias documentales de la iglesia de San Bernardo las encontramos en 1280 en un documento llamado Rationes decimarum; no obstante, el edificio actual empieza a construirse tres siglos más tarde.

Es un templo de estilo renacentista-barroco bajo la advocación de San Bernardo. La construcción se realizó en varias fases; la mayor parte durante el siglo XVII, mientras que la torre y la portada (con la fecha del año 1595) son de finales del siglo anterior.

Está construido con piedra de sillería y mampostería. Tiene planta rectangular y consta de una nave de cuatro tramos con cubierta de bóveda cañón con lunetos. Entre los contrafuertes se abren capillas laterales, entre las que destaca la dedicada a la Virgen María, realizada en 1834, que es la única que conserva la decoración y la imaginería original, puesto que el resto fue destruido durante la Guerra Civil (1936-1939) junto con el retablo principal de estilo barroco. Adosada a la cabecera de la iglesia, se encuentra la antigua casa del Vicari, edificación que impide circunvalar el edificio.

En la zona central de la torre-campanario se pueden ver varios vanos cegados con arco de medio punto, que en un principio debieron alojar a las campanas. Cerca de estos vanos, aún puede reconocerse un reloj de sol y otro situado en la pared.