

MAZALEÓN



En la iglesia parroquial de Mazaleón, dedicada a Santa María la Mayor, podemos observar diferentes estilos arquitectónicos fruto de diversas ampliaciones a lo largo de la historia.

La construcción original es de mediados del s. XIV. Era de una sola nave (como las otras iglesias góticas de la época en la comarca) y se construyó bajo la mitra del Arzobispo de Zaragoza que era Señor de la villa.

A esta primera edificación corresponden el ábside poligonal, con bóveda de crucería de siete nervios, y los tres tramos de la nave central, con bóveda de crucería sencilla. En el s. XV se construyó el torreón defensivo adosado al ábside, que aún se conserva, y posiblemente también otro en la fachada al cual podría pertenecer la ménsula que se observa. En el s. XVI se construyó la nave de la Epístola y se reformó la fachada con la construcción de un campanario de espadaña en la parte superior y la superposición de una portada renacentista a la gótica original. En el s. XVIII se hizo una nueva ampliación con la edificación de la nave del Evangelio en estilo barroco.

Durante la Guerra Civil fue desmantelada y se destruyeron todos los retablos y la imaginería. Además, la colectivización anarco-sindicalista la utilizó como sede social: café, lugar de asambleas, de juicios,... Para este fin, abrieron una puerta y dos ventanas en la nave del s. XVIII y otra en el ábside que comunicaba con la terraza de la casa de la Abadía.

El año 2005 este edificio fue declarado Bien Catalogado.

Ficha técnica:

Mediados del s. XIV: construcción original
Una sola nave de tres tramos con bóveda de crucería
Siglo XV: se contruyó el torreón
Siglo XVI: nave de la Epístola, campanario de espadaña
Siglo XVIII: nave del Evangelio
2005: declarao Bien Catalogado