

CALACEITE



Ficha técnica:

Punto de encuentro de artistas, escritores e investigadores

Años 70 escritores y artistas fijan su residencia en Calaceite

Creación Fundación Noesis

Calaceite ha sido punto de encuentro de artistas, escritores e investigadores. Como antecedentes, cabe destacar los investigadores locales Juan Cabré y Santiago Vidella cuyos estudios atrajeron al Matarraña a los principales arqueólogos de principios del siglo XX, como el francés Henri Breuil o el catalán Pere Bosch Gimpera, y a los destacados filólogos Antoni M. Alcover y Francesc de B. Moll.

A partir de la década de los años 70 (s. XX), varios escritores y artistas han fijado en Calaceite de forma temporal o permanente su residencia, como los escritores José Donoso (Chile, 1924- 1996) y Mauricio Wacquez (Chile, 1939-Calaceite, 2000) -ambos relacionados con el "boom latinoamericano"- o Ángel Crespo (Ciudad Real, 1926-Barcelona, 1996); pintores como Romà Vallès (Barcelona, 1923), Albert Ràfols Casamada (Barcelona, 1923) y Maria Girona (Barcelona, 1923); la artista local Teresa Jassà (Calaceite, 1928-1999)...

También fue importante la creación de la Fundación Noesis, la celebración del Encuentro Literario Internacional "La Nouvelle Fiction", o la ubicación en la villa de la sede de la "Associació Cultural del Matarraña" desde 1989.

En reconocimiento a todos los artistas e intelectuales que han confluído y confluyen en esta población, se erigió esta plaza en 1999. Desde el 2002, Calaceite es la capital cultural de la comarca del Matarraña.