



En el siglo XVIII Calaceite tuvo un importante desarrollo arquitectónico que se inició con la construcción de la actual iglesia, una de las obras barrocas más importantes de la comarca.

Se edificó sobre los restos de la iglesia gótica de Santa María del Pla, advocación que trajeron a Calaceite los primeros pobladores cristianos. Este templo había sido construido a principios del siglo XIV y era de dimensiones más reducidas.

La construcción de un nuevo templo de grandes proporciones sobre el mismo solar provocó una reducción considerable de la plaza de "Dalt" o de Santa María, situada en el lado norte. La edificación en el siglo XIX de una casa solariega delante de la iglesia redujo también la perspectiva de observación de la fachada.

La primera piedra se colocó en el año 1695 por el Capítulo Catedralicio de Tortosa, ya que era señor jurisdiccional de Calaceite; la parroquia perteneció a la Diócesis de Tortosa hasta el año 1957 en que pasó a la de Zaragoza. El maestro de obras fue el vasco Francisco de Ibargüens y fue consagrada en 1710. Esta construcción de sillería es de planta de salón con tres naves de la misma altura, lo cual da una sensación de gran amplitud en el interior. En el exterior destacan la torre y la fachada con tres puertas, de las que sobresale la principal a modo de retablo con las columnas salomónicas y los estípites característicos del barroco y los impresionantes clavos de forja de la puerta. La ambiciosa obra de la torre-campanario quedó inacabada en el segundo cuerpo. Durante la Guerra Civil el edificio fue quemado y quedó en muy mal estado hasta que entre 1946 y 1948 fue reconstruido. El año 2001 fue declarado Bien de Interés Cultural (B.I.C.).

#### Ficha técnica:

Siglo XVIII (empezó en 1695)

Obra barroca

Tres naves de misma altura

Exterior: torre, fachada, clavos de forja

2001: declarada Bien de Interés Cultural