

CALACEITE



La casa Moix, que divide la subida de les Roquetes en dos calles, destaca por la impresionante balconada sujeta con ménsulas decoradas. Este estilo constructivo en que la esquina se convierte en la fachada principal, donde se sitúa la balconada y su ménsula central, es poco habitual. Seguramente, fue por esta inusual característica, además de por su sólida construcción con grandes sillares y dinteles con decoración conopial y de otros tipos, que fue escogida para ser reproducida en el Pueblo español de Barcelona con motivo de la organización de la Exposición Universal del año 1929. Además de esta casa, también se reprodujo la casa Jassà, situada en la plaza.

Calaceite destaca arquitectónicamente por la complejidad de su estructura urbana, con dos núcleos elevados originarios, la Torreta y el Castell, y por la abundancia de casas solariegas. A lo largo del siglo XVIII y principios del XIX hubo un período de eclosión arquitectónica en el que se construyen o se reforman muchas casas, como en este caso; este se puede observar en las fechas de los escudos de muchas portadas. Esta concentración es un indicio claro de un período de prosperidad económica, seguramente Calaceite ha sido históricamente el máximo productor de la zona, y por la coincidencia de un largo período de paz después de sufrir duros saqueos durante la revuelta catalana (1643) y en la Guerra de Sucesión (1706).

Ficha técnica:

Balconada sujeta con ménsulas decoradas

Estilo constructivo poco habitual

La fachada está reproducida en el Pueblo Español de Barcelona, con motivo de la Exposición Universal del año 1929