

LA FRESNEDA



De estilo barroco, s.XVII, la iglesia de tres naves, cuatro tramos y crucero; la nave central va cubierta con bóveda de medio cañón con lunetos y bóveda de arista en las laterales. El crucero presenta cúpula sobre pechinas decorada con pintura al fresco con figuras de los Padres de la Iglesia. Los arcos de separación de las naves van exornados con labor mudéjar.

Ficha técnica:

Siglo XVII

Estilo barroco

Tres naves

Bóveda de medio cañón con lunetos
y bóveda de arista

Crucero con cúpula sobre pechinas

Al exterior la iglesia conserva dos portadas iguales en arco de medio punto enmarcado por pilastras acanaladas que sostienen un entablamento y hornacina con frontón recto partido. La torre, ubicada a los pies de la construcción, consta de dos cuerpos de planta poligonal.