

TORRE DEL COMPTE



Pocas veces tenemos ocasión de contemplar en el ámbito de la arquitectura una correlación tan clara entre función y forma como la que revelan los ayuntamientos del Matarraña y el Bajo Aragón.

Las casas consistoriales, que se construyen en la comarca durante la segunda mitad del siglo XVI y principios del XVII, fueron escenario de numerosas actividades de la vida colectiva. No sólo eran sede de las reuniones del concejo, sino también lugar de relaciones entre vecinos, de mercado cubierto, de esparcimiento, de cárcel.

El Ayuntamiento de Torre del Compte se finalizó en 1574, como muestra el escudo del Concejo en la fachada. Está realizado con piedra de sillería en el exterior y mampostería en el interior. Es de estilo renacentista y en él destacan dos elementos: los frontones triangulares que coronan las ventanas de la planta noble y las tres gárgolas con representaciones que conjugan elementos agresivos e intranquilizadores. Este tipo de gárgolas es una continuación de la decoración escultórica medieval que en la arquitectura renacentista de Aragón sólo se conserva en dos casos más: en el ayuntamiento de la población vecina de La Fresneda y en el de Uncastillo (Zaragoza).

En la actualidad continúa albergando las funciones de la administración municipal. Además, se ha restaurado la antigua cárcel de su interior y en la planta superior se muestra el Centro etnológico.

Ficha técnica:

Se finalizó en 1574 (escudo del Concejo en la fachada)

Estilo renacentista

Se destacan: los frontones triangulares y las tres gárgolas