

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO APÓSTOL

LLEDÓ



Ficha técnica:

Final de la primera mitad del siglo XIV
 Obra gótica
 Planta cuadrada, una sola nave con bóveda de cañón y cabecera recta con bóveda de crucería
 Cuatro capillas laterales
 Tracería gótica en la ventana encima de la portada
 2001: declarada Bien de Interés Cultural

El año 1210 el obispo de Tortosa otorgaba a los habitantes de Lledó la carta de población en la que se nombra al lugar, indistintamente, como castillo y villa. Este castillo referenciado podría ser la construcción originaria de esta iglesia ya que las ménsulas que hay en el exterior del edificio parecen los matacanes de un castillo o torre de defensa. Esta robusta construcción de gruesas paredes de sillares y poca iluminación interior parece, como la de la vecina población de Arens de Lledó, una iglesia-fortaleza.

Es una obra gótica construida al final de la primera mitad del s. XIV. Tiene planta cuadrada de una sola nave con bóveda de cañón apuntada y cabecera recta con bóveda de crucería. En la clave de esta bóveda hay representado el Cordero Pascual. Tiene cuatro capillas laterales, dos a cada lado e insertadas en el muro, tres de ellas con motivos renacentistas. Resulta curiosa la ausencia de contrafuertes y que sólo una de las capillas sobresale en el exterior.

La portada es apuntada con siete arquivoltas y encima de ella hay una ventana con arco apuntado y tracería gótica que es el elemento con más ornamentación de este austero templo. A la izquierda de la fachada hay un cuerpo poligonal en forma de torreón que contiene las escaleras de caracol que conducen al coro y al campanario. En el lado derecho se sitúa el campanario de espadaña, que es un añadido posterior

En 1936, durante la Guerra Civil, esta iglesia fue desmantelada. El año 2001 fue declarada Bien de Interés Cultural por su gran valor patrimonial.