



Ficha técnica:

Siglo XVI

Estilo gótico-renacentista

Una sola nave con capillas laterales,
contrafuertes y bóvedas estrelladas
o de cruería

2001: declarada Bien de Interés
Cultural

El edificio que mejor define el perfil de Cretas es, sin duda, su impresionante iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora; si bien, la parroquia a la que pertenece está bajo la advocación de San Juan Bautista, hecho que a menudo provoca confusiones en su nomenclatura.

Es una construcción gótico-renacentista, con paredes de sillería, de una sola nave con capillas laterales entre contrafuertes y bóvedas estrelladas o de cruería.

Se levanta en el siglo XVI (con la fachada fechada en 1566), tomando el relevo a un templo anterior en la parte alta de la población y construido probablemente en el siglo XIII. La iconografía de la portada es muy interesante con varias representaciones.

Para su construcción se rompió el trazado de la antigua muralla y se ocupó el lugar de uno de los antiguos portales, siendo el maestro constructor Sebastián Deixado, que firma como "xado".

Durante la Guerra Civil sufrió un considerable expolio en el que perdió gran parte de su decoración interior que se ha ido restituyendo poco a poco. Durante unos años, los habitantes tenían que donar un porcentaje de la cosecha de aceitunas para costear el nuevo retablo.

Su sólida construcción original y las numerosas restauraciones consiguieron que en el 2001 fuera declarada Bien de Interés Cultural.