

CRETAS



La calle Mayor es una de las más importantes en la historia de la villa.

Entramos a ella pasando bajo el arco que se abre en la llamada casa Çapera o Sapera. Se trata de una antigua casa familiar construida probablemente en el siglo XV y que podría haber sido residencia del obispo Francisco Climent, también llamado obispo Sapera por su segundo apellido. Esta casa hace esquina con la calle de la Orden de Calatrava, conocida popularmente como la calle de la Carnicería ya que, al parecer, era el lugar donde el Señor de la Villa autorizaba las matanzas de los animales. Observamos hermosas ventanas góticas y en el número 7 encontramos en la fachada una figura esculpida que se halló en el interior de la casa, representa un soldado que podría ser de la época napoleónica o carlista.

Desde la casa Sapera hasta la Plaza Mayor, el trazado de Cretas sigue una estructura que bien podría remontarse hasta la ampliación medieval del trazado musulmán. Esta estructura consta de una calle central de la que se derivan otras más estrechas y originalmente sin salida, como la calle Serrano Aparicio, que desembocaba en la antigua muralla y que popularmente se conoce como calle de la taleca, parecida a un saco por su particular forma de estrecharse; y la calle San Roque que nos conduce hasta el portal-capilla dedicado a este santo.