

Arens de Lledó

ALTITUD: 381 m

SUPERFICIE: 34'32 Km²

HABITANTES: 239 hab. (2007)

1 Ayuntamiento

Aunque de dimensiones más reducidas y ya del siglo XVII, este edificio se enmarca dentro del movimiento arquitectónico que se da en la Comarca en el siglo XVI caracterizado por la construcción de monumentales Casas Consistoriales de estilo renacentista, símbolo del poder municipal frente al señorial, representado en este caso por el Obispado de Tortosa.

2 Casa l'Escolà o de la tía Soledad

A principios del siglo XX se construyeron en Arens varias casas de estilo modernista que se caracterizan por tener cuatro o más plantas, galería de arcos en la planta superior, balcones de forja y una decoración a base de elementos vegetales. Dentro de esta corriente destaca la Casa l'Escolà, que es la casa mas alta del pueblo con cinco alturas.

3 Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora

En la parte alta de la población se construyó en el siglo XIV la iglesia de estilo gótico. Tiene una sola nave a la que en el siglo XVII se abrieron dos capillas laterales. Exteriormente destaca la ventana decorada con tracería gótica. En los años 50 del siglo XX, mientras hacían misa, un rayo fundió la cruz que coronaba el campanario.

4 Antiguo convento

En el siglo XVI se construyó aquí un convento franciscano en estilo renacentista que, con la desamortización en el siglo XVIII pasó a manos privadas, transformándose en tres viviendas particulares. En la puerta de la fachada norte, delante de la iglesia, se observa un escudo con símbolos franciscanos.

5 Portal de Baix

Esta puerta enmarca una de las entradas a la villa. El núcleo, de origen musulmán, se fue ampliando a medida que crecía la población, formando un entramado urbano escalonado. Esta construcción, que consta de un arco de medio punto coronado con una pequeña hornacina, formaba parte de la última ampliación del siglo XVIII.

6 Lo Raig

Lo Raig o chorro es el nombre con el que se conoce este tramo de la acequia de Arens, que toma el agua del río Algars y riega los huertos del pueblo. Es una obra de piedra seca cuyo origen puede ser musulmán.

